

**Verksamhetsberättelse 2024
för Eskilstuna Konstförening**

Verksamhetsberättelse 2024 för Eskilstuna Konstförening

Styrelsen för Eskilstuna Konstförening avger följande berättelse för verksamhetsåret 2024.

För detaljerad information om tillgångar, skulder samt kostnader hänvisas till resultat- och balansräkningarna.

Styrelse	Urban Wallin	ordförande
	Ulf Rehnholm	vice ordförande
	Lena Lundberg	kassör
	Lena Sjöberg	sekreterare, marknadsföring/kommunikation
	Elna Björkner	ansvarig hemsida och sociala medier
	Iona Ristilä	ansvarig hemsida och sociala medier
	Johannes Ehres	reseansvarig
	Monica Olsson	evenemangsansvarig
	Sara Andersson	yllnadsval efter Helena Matsson
Revisorer	Margareta Karlsson	
	Mia Hedin	
Revisorssuppleanter	Kax Sundberg	
	Erland Lundström	
Valberedning	Lars Gihl	sammankallande
	Laila Bagge	
	Christina Franzson	
Styrelsemöten och styrelsens arbete	Styrelsen har haft 12 protokollförda ordinarie styrelsemöten under året. Styrelsen har dessutom haft två protokollförda planeringsmöten med anledning av Sörmlandssalongen. Därutöver har styrelsen haft ett omfattande arbete med att planera och genomföra Sörmlandssalongen 2024. Styrelsen har också förnyat årsmötet genom att förlägga den årliga stora konstutlottningen i samband med årsmötet.	
Medlemsantal	Den 241231 hade föreningen 257 medlemmar varav 173 kvinnor och 84 män. (Motsvarande antal 2023 var 223 medlemmar varav 152 kvinnor och 71 män.)	
Medlemsavgift	Medlemsavgiften 2024 har varit 250 kronor. För medlemmar under 25 år har avgiften varit 125 kronor.	
Årsmöte och Årets Petrus	Den 14 mars genomfördes föreningens årsmöte på Eskilstuna Folkhögskola. Efter de sedvanliga förhandlingarna bjöds det på förtäring och utlottning av årets stora konstlotteri samt närvarolotteri. AnnMargret	

Johansson Pettersson tilldelades utmärkelsen och statyetten Årets Petrus för sitt positiva, långvariga och outtröttliga engagemang för att sprida och utveckla konstens kraft till de många människorna i Eskilstuna.

Föreläsningar och aktiviteter

Den 24 februari ordnade föreningen ett ateljébesök på konstnärskollektivet Galleri Konst-igt i Rademachersmedjorna. Besökarna fick höra om galleriets verksamhet och om möjligheterna att ställa ut som gästkonstnär.

Den 25 februari samlades en månghövdad publik för att lyssna till den mycket populära konstnären AnnMargret Johansson Petterssons föreläsning om sin konst. Föreläsningen hölls på Eskilstuna konstmuseum.

Den 23 mars lämnades vinsterna ut till vinnarna i årets stora konstlotteri.

Den 28 april arrangerade föreningen en intressant föreläsning på Eskilstuna Konstmuseum där eskilstunakonstnären Ingela Svensson berättade om sitt konstnärskap.

Den 2 juni var det ateljébesök hos eskilstunakonstnären Björn Eriksson där besökarna fick ta del av hans måleriska processer och tankar kring skapandet.

Den 25 augusti var det konstnärssamtal och finissage på Karin Lengstrands stipendiatutställning på Eskilstuna konstmuseum.

Den 21 september invigdes Sörmlandssalongen 2024 på Eskilstuna konstmuseum med festlig och välbesökt vernissage.

Den 28 september arrangerade föreningen två aktiviteter i samband med Eskilstuna Kulturnatt. Dels en graffititworkshop på Eskilstuna Folkhögskola under ledning av graffitikonstnären Samantha Aramayo, dels ett konstnärssamtal på Eskilstuna Konstmuseum tillsammans med ett antal av de utställande konstnärerna på Sörmlandssalongen. Sörmlandssalongen också öppen för visning under kulturnatten.

Den 5 oktober visades utställningen Balans på Eskilstuna Folkhögskola i samband med Klimathoppmötet.

Utställningar

Den 26 juni var det vernissage av årets stipendiatutställning ”The Swelling” med eskilstunakonstnären Karin Lengstrand. Utställningen visades på Eskilstuna konstmuseum till och med den 25 augusti.

Sörmlandssalongen

Sörmlandssalongen 2024 har arrangerats av Eskilstuna Konstförening och visats på Eskilstuna konstmuseum under perioden 240921 till 250216. Sörmlandssalongen 2024 är den 59:e i ordningen sedan starten 1960.

Planeringsarbetet startade under våren 2024 och har haft Sörmlandsdistriktets riktlinjer för genomförande som utgångspunkt. Planerings- och genomförandeprocessen har genomförts av styrelsens ledamöter i samarbete med Eskilstuna konstmuseum. Finansieringen har bestått av intäkter från anmälningsavgifter från medverkande konstnärer samt bidrag från Eskilstuna kommun, Sparbanksstiftelsen Rekarne och Region Sörmland (se avsnittet ekonomi).

Genomförandet har bland annat omfattat projektplanering, finansiering, rutiner för ansökningsförfarande för konstnärer, utnämning av jury och underlag för juryns arbete, antagningsförfarande, kommunikation av juryns beslut till konstnärer, framtagande av kommunikations- och marknadsföringsmaterial och utställningskatalog, kommunikation i sociala medier/hemsida, inlämning av konst, kurering och hängning av salongen, pressvisning, vernissage, försäljning av konst, finissage samt utlämning av konst till medverkande konstnärer och köpare av konst.

Jury för Sörmlandssalongen 2024 har bestått av Christina Olivecrona, konstnär utvald av Konstnärernas Riksorganisation, Sara Sandsten, intendent offentlig konst på Eskilstuna konstmuseum samt Sackarias Luhanko, konstnär och Eskilstuna Konstförenings stipendiat 2012. Jury gick igenom 187 ansökningar med totalt 848 konstverk och beslutade att välja ut totalt 137 verk av 45 konstnärer.

Sörmlandssalongen har kurerats av Elna Björkner, styrelseledamot i Eskilstuna Konstförening i samarbete med Magnus Fliesberg, Eskilstuna konstmuseum.

Sörmlandssalongen 2024 har rönt stor uppskattning bland de många besökarna och fått mycket positiva omdömen. Salongen kommer att utvärderas och en slutrapport inkluderande en ekonomisk redovisning kommer att tas fram.

Resor	Årets konstresa till Stockholm blev inställd på grund av för få deltagare.
Höstagille	Höstagillet arrangerades den 21 november. Under kvällen förrättades närvarolotteri samt en extra utlottning av ett verk av 2021 års stipendiat Anna Lindström. Därutöver hölls information om hur föreningen arbetat med planering och genomförande av Sörmlandssalongen. Under kvällen tillkännagavs också 2025 års stipendiat, Carl Anders Thorheim.
Konst- och boklager samt utlottad konst	Konstlagret uppgick vid årets början till 44 150 kronor. Under året köptes konst för 16 925 kronor och vid årsslutet var lagervärdet 19 750 kronor. Konst för 41 325 kronor togs ut under året för utlottning.

Boklagret värderades till 4 317 kronor vid årets början och 2 427 kronor vid årets slut. Inga bokinköp har gjorts. Böcker till ett värde av 1 890 kronor har lottats ut under året.

Uttagen konst och böcker för utlottning uppgår till drygt 80 % av inbetalda medlemsavgifter.

För konst- och boklagret ansvarar inköpsgruppen som 2024 bestått av styrelseledamöterna Elna Björkner, Iona Ristilä och Johannes Ehres.

Medlemskap i föreningar

Eskilstuna Konstförening är medlem i Konstklubben Våga Se, Sveriges Allmänna Konstförening, Grafiska Sällskapet, Arkiv Sörmland, Torshälla Konstförening, Riksförbundet Sveriges Konstföreningar samt Konstklubben Konst och Folk.

Ekonomi

Föreningens intäkter i den ordinarie verksamheten består av medlemsavgifter på 51 400 kronor och kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

Årets arrangemang har gett 18 355 kronor i intäkter, vilket i stort motsvarar kostnaderna för genomförandet. Konst och böcker till ett värde av 43 215 kronor har under året lottats ut, vilket motsvarar drygt 80 % av medlemsavgifterna.

Under året har ekonomin också påverkats av genomförandet av Sörmlandssalongen. Eskilstuna kommun, Region Sörmland och Sparbanksstiftelsen Rekarne har tillsammans bidragit med 76 507 kronor för att täcka kostnaderna för salongen. Intäkterna motsvarar i stort föreningens förväntade kostnader. Utöver dessa intäkter har anmälningsavgifter på 36 800 kronor påverkat föreningens resultat.

Årets resultat uppgår till 43 453 kronor. Resultatet rensat för påverkan av Sörmlandssalongen uppgår till 619 kronor.

Slutord

Ett tack till alla medlemmar som deltagit i våra aktiviteter under det gångna året. Tack vare ert engagemang och intresse kan vi fortsätta driva utvecklingen av Eskilstunas konstliv.

Vi vill också tacka personalen på Eskilstuna konstmuseum för ett mycket gott samarbete och stöd i samband med föreningens aktiviteter på museet och alldeles särskilt för det stora stödet och samarbetet under hela processen med planering och genomförande av Sörmlandssalongen.

Ett särskilt tack till Eskilstuna kommun, kultur- och fritidsnämnden, för de bidrag vi erhållit under året. Och ett extra stort tack till Sparbanksstiftelsen Rekarne samt Region Sörmland för bidrag till genomförandet av Sörmlandssalongen.

Vi vill slutligen tacka juryn för Sörmlandssalongen och samtliga konstnärer som bidragit med sina verk till en mycket omtyckt och välbesökt salong.

Eskilstuna 2024-12-31

Urban Wallin

Ulf Rehnholm

Lena Lundberg

Lena Sjöberg

Iona Ristilä

Elna Björkner

Johannes Ehres

Monica Olsson

Sara Andersson